

İSLAM TARİHİ VE SANATLARI BÖLÜMÜ
DERS BİLGİLERİ

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
SİYER	İİF 113	I	2+0	2	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Veren	Prof. Dr. Mustafa AĞIRMAN				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Hz. Muhammed'i (s) doğru tanıma ve anlama, onun mesajını ve örnek kişiliğini kavrama, nübüvveti dönemindeki hadiseleri, sosyal ve kültürel alandaki gelişim ve değişimleri anlama ve yorumlama				
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Hz. Muhammed'in doğduğu ve yaşadığı ortamı açıklayabilir. Hz. Muhammed'in nübüvvetiyle birlikte Arap toplumunun nasıl bir değişim ve dönüşüm geçirdiğini öğrenir. 2. Hz. Muhammed'in (s) Mekke ve Medine Dönemi, ilk İslam devletinin kuruluş süreci ve kurumsallaşması hakkında bilgi sahibi olur.				
Dersin İçeriği	İslam Öncesi dönemden vefatına kadar Hz. Muhammed'in (s) hayatını ve tebliğ mücadelesini, Mekke ve Medine dönemi faaliyetlerini içerir.				

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Siyer Yazıcılığı/Siyer Metodolojisi	
2	Hz. Muhammed'in (s) Gönderildiği Ortam/İslam Öncesi Araplar (Coğrafya ve Sosyal Hayat)	
3	Hz. Muhammed'in (s) Gönderildiği Ortam/İslam Öncesi Araplarda İnanç ve İbadet	
4	İslam Öncesi Hz. Muhammed (Doğumu, Çocukluğu ve Gençliği)	
5	Hz. Muhammed'in (s) Risaletinin İlk Yılları	
6	Resûlullah'ın Risaletine Yönelik Tepkiler (Baskı ve Boykot Yılları)	
7	Mekke Döneminin Son Yılları (Taif Ziyaretinden Hicrete Kadar)	
8	Hicret ve Medine'de İlk İslam Toplumunun Teşekkülü	
9	Hz. Peygamber'in Müşrik ve Yahudilerle İlişkileri (İlk Seriyye ve Gazveler)	
10	Uhud Savaşından Hudeybiye Antlaşmasına Kadar Medine Dönemi	
11	Hudeybiye Antlaşması ve İslam'ın Arap Yarımadasında Yayılışı	
12	Mekke'nin Fethi ve Fetih Sonrası Hz. Peygamber'in Seferleri (Huneyn, Taif, Tebûk Savaşları)	
13	Hz. Peygamber'in Veda Haccı ve Vefatı	
14	Hz. Peygamber'in Kişiliği ve Aile Hayatı	

YARARLANILAN VE ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Ağırman, Mustafa, *Siyer Ders Notları*, Ravza Yay., İstanbul 2021.

Apak, Apak, *Siyer-i Nebî*, Ensar Neşriyat, İstanbul 2018.

Azimli, Mehmet, *Siyer*, BİLAY Yay., Ankara 2018.

Derveze, İzzet, *Kur'an'a Göre Hz. Muhammed'in Hayatı*, (Çev. Mehmet Yolcu), Yöneliş Yay., İstanbul 1998.

Hamidullah, Muhammed, *İslam Peygamberi*, (Çev. Mehmet Yazgan), Beyan Yay., İstanbul 2004.

Önkal, Ahmet, *Muhtasar Siyer-i Nebî*, Hikmetevi Yay., İstanbul 2019.

Öz, Şaban, *Kur'an'ın Peygamberi*, Endülüs Yay., İstanbul 2017.

Sarıçam, İbrahim, *Hiz. Muhammed ve Evrensel Mesajı*, Diyanet İşleri Başkanlığı Yay., Ankara 2017.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İSLAM TARİHİ -I	İİF 114	II	2+0	2	3

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	Prof. Dr. Mustafa AĞIRMAN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Hulefâ-yi Râşidîn Dönemi ve Emevîler, Abbâsîler ve Endülüs Emevî devletlerinin siyasi tarihlerinin anlaşılması, bu devletlerin yönetim anlayışları ve kurumsal yapılarının ortaya konulması, bu dönemlerde İslam dünyasında ilim ve sanat alanlarındaki gelişmelerin tespit edilmesi.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. İlgili tarihsel dönemlerdeki önemli şahsiyetler, halifeler, olay ve kurumlar hakkında bilgi edinir. 2. Hz. Peygamber'den sonra İslam toplumun geçirdiği safları, değişim ve dönüşümleri inceleyebilir, farklı açılardan değerlendirebilir. 3. Hulefâ-yi Râşidîn dönemi sonrasında kurulan Emevî, Abbâsî, Endülüs Emevî gibi İslam devletlerin siyasi ve sosyal tarihini kavrar, günümüzle mukayeseli olarak o dönemleri kendi tarihi şartları içerisinde anlama ve anlamlandırmaya çalışır.
Dersin İçeriği	Dört halife döneminin başlangıcından Endülüs Emevîlerinin sonuna kadar tüm İslam dünyasının siyasi, sosyal ve kültürel tarihlerini içerir.

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Hiz. Peygamber'in Vefatı ve Hiz. Ebubekir'in Hilafeti	
2	Hiz. Ömer Dönemi	
3	Hiz. Osman Dönemi	
4	Hiz. Ali ve Hiz. Hasan Dönemleri	
5	Hulefâ-yi Râşidîn Dönemi Devlet Teşkilatı	
6	Emevîler (Kuruluş, Süfyanîler Dönemi)	
7	Emevîler (Mervanîler Dönemi, Yükseliş, Gerileme ve Yıkılış)	
8	Emevîler'de Kurumlar, Kültür ve Sanat	
9	Abbâsîler (Kuruluş Süreci ve Erken Dönem)	
10	Samerrâ ve Emiru'l-Ümera Dönemleri	
11	Hanedanlar Dönemi ve Devletin Yıkılışı (Büveyhi ve Selçuklu Hâkimiyeti, Moğol İstilasası ve Devletin Yıkılışı)	
12	Abbâsîler Dönemi Kültür ve Medeniyet	
13	Endülüs Emevîleri (Siyasi Tarih)	
14	Endülüs Emevîleri (Kültür ve Medeniyet)	

YARARLANILAN VE ÖNERİLEN KAYNAKLAR

Apak, Adem. (2009). *Anahatlarıyla İslam Tarihi I-IV*, Ensar Neşriyat, İstanbul.
Hizmetli, Sabri. (2009). *İslam Tarihi*, Ankara Okulu Yay., Ankara.
Demircan, Adnan. (2018). *İslam Tarihi-1*, BİLAY Yay., Ankara.
Baş, Eyüp (Ed.). (2012). *İslam Tarihi El Kitabı*, Grafiker Yay., Ankara.
Fayda, Mustafa. (2020). *Hulefâ-yi Râşidîn Devri*, Kubbealtı Yay., İstanbul.
Aycan, İrfan-Sarıçam, İbrahim. (2002). *Emeviler*, TDV Yay., Ankara.

Bozkurt, Nahide. (2016). *Abbâsîler*, İSAM Yay., İstanbul.
Özdemir, Mehmet. (2013). *Endülüs Müslümanları (Kültür ve Medeniyet)*, TDV Yay., Ankara.
Özdemir, Mehmet. (2016). *Endülüs Müslümanları (Siyasi Tarih)*, TDV Yay., Ankara.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İSLAM TARİHİ -II	İİF 217	III	2+0	2	2

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	Doç. Dr. Korkut DİNDİ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Türklerin İslamiyet’i kabulü ve İslamlaşma sürecinin anlaşılması, İslam sonrası kurulan Müslüman Türk devletlerinin idari, askeri, adli teşkilatlarının ortaya konulması, ayrıca Türk-İslam devletleri hakkında öğrencilerin bilgi edinmeleri, bilgiyi kullanabilmeleri ve değerlendirebilmeleridir.
Dersin Öğrenme Çıktıları	Türk-Arap münasebetlerini ve Türklerin Müslüman oluş sürecini kavrayabilir. İlk Türk İslam Devletleri Tarihi’ni kronolojik dönemlere ayırabilir, İlk Türk İslam Devletleri’nin siyasi olaylarını ele alarak, bunların birbirleriyle ilişkileri, teşkilatları ve kültürel yapıları hakkında değerlendirmelerde bulunabilir. Yine bu devletlere ait maddi kültür kalıntılarını genel anlamda tanıyabilir.
Dersin İçeriği	Türklerin İslamiyet’i kabul süreci ve bu tarihi süreçte Osmanlı devleti hariç çeşitli coğrafyalarda kurulan Türk-İslam devletlerinin siyasi tarihlerini, kültür ve medeniyetlerini içerir.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İslamiyet ve Türkler (Türk-Arap Münasebetleri, Dört Halife, Emevi ve Abbasi Dönemlerinde Türkler)	
2	Abbasilere Bağlı Türk Devletleri (Tolunoğulları, İhşidiler, Sacoğulları)	
3	İlk Müslüman Türk Devleti (İdil Bulgar Devleti)	
4	Karahanlılar	
5	Gazneliler	
6	Selçuklular (Siyasi Tarih)	
7	Selçuklular (Devlet Teşkilatı, Kültür ve Medeniyet)	
8	Anadolu Selçuklu Devleti	
9	Harzemşahlar	
10	Moğollar ve İslamiyet (Altın Orda, Timurlular)	
11	Mısır’da Kurulan Türk Devletleri (Eyyubiler, Memlükler)	
12	İran’da Kurulan Türk Devletleri (Akkoyunlular, Karakoyunlular, Safeviler)	
13	Hindistan’da Kurulan Türk Devletleri (Delhi Türk Sultanlığı, Babürlüler)	
14	Babürlüler	

YARARLANILAN VE ÖNERİLEN KAYNAKLAR
Baş, Eyüp (Ed.). (2012). <i>İslam Tarihi El Kitabı</i>, Grafiker Yay., Ankara. Çetin, Osman. (2016). <i>Türk-İslam Devletleri Tarihi</i>, Emin Yay., Bursa. Demircan, Adnan-Azimli, Mehmet (Ed.). (2018). <i>İslam Tarihi-2</i>, BİLAY Yay., Ankara. Merçil, Erdoğan. (2013). <i>Müslüman Türk Devletleri Tarihi</i>, Bilge Kültür Sanat Yay., İstanbul.

Palabıyık, M. Hanefi (Ed.) “Müslüman Türk Devletleri I-II”, *İslam Tarihi ve Medeniyeti I-XV*, Siyer Yay., İstanbul.

Uluçay, Çağatay. (2013). *İlk Müslüman Türk Devletleri*, Ötüken Neşriyat, İstanbul.

Yazıcı, Nesimi. (2013). *İlk Türk-İslam Devletleri Tarihi*, TDV Yay., Ankara.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İSLAM MEDENİYETİ TARİHİ	İİF 216	IV	2+0	2	4

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Veren	Doç. Dr. Korkut DİNDİ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	1. İslam medeniyetinin kaynaklarını, gelişim aşamalarını, diğer medeniyetlerden farkını, ayırt edici niteliklerini, diğer medeniyetlere özellikle de batı medeniyetine etkisini/katkısını, kültür ve medeniyet unsurlarını öğretmek, dünya medeniyetleri arasındaki yeri ve konumu hakkında genel bir bakış açısı kazandırmak. 2. Başlangıçtan günümüze İslam medeniyetinin eğitim-öğretim, sanat, mimari vs. her alanındaki kurumsal yapılarını ve örnek şahsiyetlerini göstermek.
Dersin Öğrenme Çıktıları	İslam medeniyetinin ortaya çıkışını, evrelerini, genel özelliklerini ve diğer medeniyetlerle olan ilişkisini kavrar. Ayrıca İslam medeniyetinde siyasi, askeri, iktisadi, hukuki, ilmi vs. sahalarda ortaya çıkan kurum ve yapıları, bunlarla ilgili temel kavram ve kuramları açıklar.
Dersin İçeriği	Hz. Peygamber'den günümüze kadar İslam medeniyetinin bünyesinde yer alan bütün kurumları/müesseseleri ele alır.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İslam Medeniyetinin Doğup Geliştiği Dönemde Dünya	
2	İslam Medeniyetinin Kaynakları, Gelişme ve Yayılma Evreleri	
3	Toplum/Sosyal Hayat	
4	Yönetim/İdari Yapı	
5	Ekonomik Yapı	
6	Eğitim-Öğretim, Kütüphaneler	
7	Sosyal Bilimler	
8	Fen Bilimleri	
9	İslam Medeniyetinde Sanat	
10	İslam Medeniyetinde Şehircilik ve Mimari	
11	Vakıflar	
12	Türklerin İslam Medeniyetindeki Yeri	
13	İslam Medeniyetinin Batıya ve Diğer Medeniyetlere Etkileri	
14	İslam Medeniyetinin Donuklaşmasının Sebepleri	

YARARLANILAN VE ÖNERİLEN KAYNAKLAR
Azimli, Mehmet (Ed.). (2018). <i>İslam Medeniyeti Tarihi</i> , BİLAY Yay., Ankara.
Baltacı, Cahit. (2014). <i>İslam Medeniyeti Tarihi</i> , İFAV Yay., İstanbul.
Baş, Eyüp (Ed.). (2017). <i>İslam Medeniyeti Tarihi El Kitabı</i> , Grafiker Yay., Ankara.
Kazıcı, Ziya. (1999). <i>İslam Medeniyeti ve Müesseseleri Tarihi</i> , Kayıhan Yay., İstanbul.
Palabıyık, M. Hanefi-Can, Mesut (Ed.). (2019). <i>İslam Medeniyeti Tarihi</i> , Lisan Yay., İstanbul.
Sarıçam, İbrahim-Erşahin, Seyfettin. (2007). <i>İslam Medeniyeti Tarihi</i> , TDV Yay., Ankara.

--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

OSMANLI TÜRKÇESİ VE İSLAMİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK İSLAM EDEBİYATI	İİF 112	II	2+0	2	3

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU ÇEKİCİ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	-Türklerin Müslüman olduktan sonra, İslam inanç ve düşüncesinin Türk edebiyatındaki görünüm ve yansımalarını öğrenmek -İlk Müslüman Türk edebi eserlerini tanımak -Türk İslam Edebiyatı'nın Anadolu'daki görünümü hakkında bilgi sahibi olmak -Müslüman Türk şairleri ve eserlerini örnekler üzerinde şiir çözümlemeleri yapabilmek -Edebiyat ürünlerindeki dini muhtevayı ayırt edebilmek -Dini edebiyat ürünlerini öğrenmek
Dersin Öğrenme Çıktıları	- Türk-İslâm edebiyatı bilimini tanımlayabilecek - Türk edebiyatının geçirdiği devreleri ve önemli şahsiyetlerini sıralayabilecek - Türk-İslâm edebiyatının kaynaklarını tasnif edebilecek - Tasavvufi şahsiyetleri ve eserlerinin edebiyata yansımalarını açıklayabilecek - Türk edebiyatının türlerini hakkında gerekli değerlendirmeleri yapabilecek - Türlerin birbirleriyle münasebetlerini ve etkileşimlerini açıklayabilecek - Türk edebiyatının nazım ve nesir şekillerini belirleyebilecek
Dersin İçeriği	Müslüman Türklerin ortaya koyduğu ilk edebî eserler ve ilk dinî muhtevâlı edebî eserler. Anadolu'da Dîvân ve Halk Edebiyatının ilk temsilcileri ve bu akımları dinî bir kimliğe kavuşturan ilk edipler. Dîvân ve Halk Edebiyatımızda Dinî türler ve örnekler. Edebi sanatlar

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk İslam Edebiyatının tanımı, amacı, kapsamı; Din-Edebiyat ilişkisi	
2	İslam Öncesi Türk Edebiyatı	
3	Türk İslam Edebiyatının ilk mahsulleri: Kutadgu Bilig, Dîvânü Lügâti't-Türk ve Atabetü'l-Hakâyık	
4	Ahmed-i Yesevî ve Türk İslam Edebiyatındaki Yeri	
5	Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî, ve Hacı Bektâş-ı Velî Eserleri ve Tesirleri	
6	Sultan Veled, Yûnus Emre, Âşık Paşa ve Türk Edebiyatına Katkıları	
7	Türk İslam Edebiyatında Nazım Şekilleri (Gazel, Kaside, Mesnevi...vb.)	
8	Türk İslam Edebiyatında Dinî-edebî Türler: Allah ile ilgili olanlar (Esmâ-i Hüsnâlar, Tevhidler, Münâcaatlar)	
9	Türk İslam Edebiyatında Dinî ve Edebî Türler	
10	Türk İslam Edebiyatında Dinî-edebî Türler: Hz. Peygamber ile ilgili olanlar (Hilyeler, Miraciyeler, Kırk Hadisler...vb.)	

11	Türk İslam Edebiyatında Diğer Dinî-edebî Türler	
12	13. yüzyıl'dan 19. yüzyıl'a kronolajik olarak Türk İslam Edebiyatı	
13	Edebi sanatlar (Mecazla İlgili Sanatlar)	
14	Edebi sanatlar (Söz ve Anlam Sanatları)	
KAYNAKLAR		
Ana Kaynaklar	Türk- İslam Edebiyatı- Mehmet Gökteş Türk İslam Edebiyatı El Kitabı- Bilal Kemikli, Ali Yılmaz, Alim Yıldız vd. Eski Türk Edebiyatı Tarihi- Mine Mengi	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	% 40
Yıl Sonu Sınavı	1	% 60
Toplam		100

OSMANLI TÜRKÇESİ VE İSLAMİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
OSMANLI TÜRKÇESİ	İİF 111	I	2+0	2	3

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU ÇEKİCİ
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Osmanlı Türkçesi ile yazılmış dinî-edebî ve kültürel metinleri okuyup anlayabilme ve bu kaynaklardan yararlanabilme.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1) Osmanlı Türkçesinin genel özelliklerini açıklayabilme 2) Osmanlı Türkçesinde kullanılan alfabe, yazım ve yazı çeşitlerini tanıyabilme 3) Osmanlı Türkçesinde Türkçe, Arapça ve Farsçaya mahsus harfleri ve sesleri ayırabilme 4) Osmanlı Türkçesinin genel imla özelliklerini açıklayabilme 5) Osmanlı Türkçesinde kelime ve kelime çeşitlerini kavrayabilme 6) Osmanlı Türkçesinde isme ve fiillere getirilen ekleri fark edebilme 7) Dilimize geçen Arapça ve Farsça kökenli kelimelerin etimolojik tahlilini yapabilme 8) Osmanlı Türkçesiyle yazılmış edebî ve kültürel metinleri okuyabilme
Dersin İçeriği	Türklerin kullanmış oldukları alfabeler, yazı çeşitleri, Osmanlı Türkçesi yazım kuralları, Osmanlı Türkçesine Arapça ve Farsçadan geçen kelimeler, Transkripsiyon, Manzum ve mensur eserler incelenmesi

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Osmanlı Türkçesi mahiyeti ve tarihsel gelişim süreci	
2	Osmanlı Türkçesi Alfabeti	
3	Çeviriyazı yazı alfabetinin tanıtımı	
4	Osmanlı Türkçesinde kullanılan harflerin tasnif ve taksimi	
5	Alfabadeki sesli harf yerine kullanılan hareketler	
6	İsim fiil ve çekim eklerinin yazılması	
7	Osmanlı Türkçesine Arapça ve Farsça'dan geçen kelimeler	
8	Farsça'dan geçen ön ve son ekler	
9	Yazı çeşitleri	
10	Konuyla ilgili örnek metinler	
11	Rakamlar ve sayısal değerleri	
12	İlk dönem eserlerden örnek metinler	
13	Orta dönem eserlerden örnek metinler	
14	Yeni dönem eserlerden örnek metinler	
KAYNAKLAR		
Ana Kaynaklar	Osmanlı Türkçesi Kolay Okuma Metinleri- Metin Uçar Osmanlı Türkçesine Giriş- Faruk K. Timurtaş	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	% 40
Yıl Sonu Sınavı	1	% 60
Toplam		100

İSLAM SANATLARI VE DİNİ MÜSİKİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ	İİF 405	VII	2+0	2	4

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Mesut ENGİN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Sanatın bazı araştırmacılar tarafından yapılan tanımları hakkında bilgi sahibi olmak ve sanat eserinde bulunması gereken özellikleri öğrenmek. İslam'ın eski medeniyetlere, şehirlere, tarihi eserlere ve arkeolojiye bakışı hakkında bilgi sahibi olmak. İslam sanatının karakter ve mahiyetini tanımak. Hz. Peygamber döneminden itibaren, Hülefâi Râşidîn, Emeviler, Endülüs Emevileri, Gazneliler, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçukluları, Beylikler ve Osmanlı dönemi sanat ve mimarisinin önde gelen mimari eserlerini öğrenip bu dönemlerin genel karakter ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olmaktır.
Dersin Öğrenme Çıktıları	1.Sanatı tanımlar ve önemini hatırlar. 2. İslam sanatının karakteri ve mahiyetini tanıır. 3. İslam tarihindeki ilk önemli dini mimari örneği olan Mescidi Nebevi'yi planı ve yapı öğeleri ile birlikte özetler. 4. Emevi Devri Mimarisinin, Abbasi Devri Mimarisinin genel karakterini örneklendirir 5. Selçuklu camileri ve medreselerini örneklendirir. 6. Beylikler Devri Mimarisini örneklendirir. 7. Klasik Devir Osmanlı Mimarisinin genel karakterini örneklendirir. 8. Geleneksel Türk el sanatlarını tanıır. Örneklerle açıklar.
Dersin İçeriği	Sanatın tarifi, Mimarinin tarifi ve çeşitleri, İslam sanatının karakteri ve mahiyeti, Erken dönem mimarisinden örnekler, Emeviler, Abbasiler, Gazneliler, Büyük Selçuklular, Anadolu Selçuklular, Beylikler ve Osmanlı dönemi mimarisinden örnekler. İslamda minyatür, tezhib, hat, ebru, çini gibi sanatlara yer verilecektir.

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Sanatın tanımı ve önemi ve sanatla ilgili kavramlar	
2	İslamda Sanat ve tasvir	
3	Mimarinin tanımı ve türleri	
4	İslam Mimari Sanatı	
5	Erken Dönem İslam Mimarisi	
6	Emevi Dönemi İslam Mimarisi ve Abbasi dönemi sanat özellikleri ve bu dönem ait eserlerden örnekler	
7	Gazneli, Karahanlı, Büyük Selçuklu dönemi sanatına genel bir bakış.	
8	Anadolu Selçuklu dönemi sanatından özellikleri	
9	Anadolu Selçuklu dönemi eserlerinden Diyarbakır ve Divriği Ulu Camileri, Konya Karatay ve Sırçalı Medreseleri	
10	Beylikler dönemi sanatından örnekler: Manisa Ulu Camii ve Selçuk İsa Bey Camii	
11	Erken dönem Osmanlı mimarisi özellikleri	
12	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi	
13	Osmanlı mimarisi dönemin önde gelen eserleri	
14	Geleneksel türk el sanatlarından örnekler: Minyatür, Tezhib, Hat, Ebru, Çini v.b.	
KAYNAKLAR		

Ana Kaynaklar	Türk İslam Sanatları Tarihi- Bilal Gök Türk İslam Sanatları Tarihi El Kitabı- Ed. Abdülkadir Dündar
----------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	% 40
Yıl Sonu Sınavı	1	% 60
Toplam		100

İSLAM SANATLARI VE DİNİ MÜSİKİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
DİNİ MÜSİKİ	İİF 218	IV	2+0	2	4

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans
Dersin Türü	Zorunlu
Dersin Koordinatörü	
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Mesut ENGİN
Dersin Yardımcıları	
Dersin Amacı	Türk dini musikisi hakkında bilgi kazanımı sağlamak, öğrencinin, ilahiyatla ilgili edineceği mesleklerde ve günlük yaşamında her zaman karşılaşacağı cami musikisi formlarını öğrenerek, yeteneği ölçüsünde uygulayabilmesini sağlamak
Dersin Öğrenme Çıktıları	1. Makam ve usüllerin öğrenimi ve tatbiki 2. Repertuarın makam ve usullerine uygun olarak başarılı şekilde icrası 3. Dini Musikinin önemli bir bölümünü oluşturan Cami musikisi formlarını, formların uygulama alanlarını öğrenir.
Dersin İçeriği	Tarih içerisinde bilhassa Osmanlı coğrafyasında gelişen ve günümüzde de devam eden dini musikinin formlarının öğretimi ve tatbikatı

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müziğin tanımı ve etkileri, sınıflandırılması	
2	Dini Musiki Tarihine genel bakış	
3	Türk Din Musikisi Tarihi 9-14. Yüzyıllar	
4	Türk Din Musikisi Tarihi 15-19. Yüzyıllar	
5	Cami Musikisi formları (Ezan)	
6	Dini Musiki eserlerinden örneklerin okunması	
7	Cami Musikisi formları (İlahi)	
8	Cami Musikisi eserlerinden örneklerin okunması	
9	Cami Musikisi formları Salavat ve Mevlid	
10	Cami Musikisi formlarında icra talim çalışmaları	
11	Cami Musikisi formları Miraciye - Tekbir	
12	Tasavvuf Musikisi formları Durak - Nefes	
13	Tasavvuf Musikisi formları Ayin -Mersiye	
14	Tasavvuf Musikisi eserlerinden örneklerin okunması	
KAYNAKLAR		
Ana Kaynaklar	Düzenli, Pehlül, <i>İslam Kültür Tarihinde Musiki</i> , Kayıhan Yay., İstanbul 2014. Uludağ, Süleyman, <i>İslam ve Musiki</i> , Dergah Yay., İstanbul 2015.	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	% 40
Yıl Sonu Sınavı	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI									
Ders		Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS			
PEYGAMBERLER TARİHİ			VIII	2+0	2	4			
Dersin Dili	Türkçe								
Dersin Türü	Seçmeli								
Dersi Veren	Prof. Dr. Mustafa AĞIRMAN								
Dersin Amacı	Kuran-ı Kerim'de adı geçen Peygamberler tarihi ve bunun dünya, medeniyet ve İslam tarihindeki yeri hakkında bilgi vermek								
Dersin Öğrenme Çıktıları (Kazanımları)	1. İnsanı ve tarihi değerlendirmede tarih felsefesinin yerini kavrar 2. Tarih tasniflerinin günümüz bakış açısının sonucu olduğunu kavrar. 3. Tarihe dini ve din dışı perspektiften bakışın değişik sonuçlar doğuracağını görür. 4. Genel dünya tarihine peygamberler ekseninden de bakabilir. 5. Medeniyetler içerisinde peygamberlerin yerini açıklayabilir. 6. İnsanlık tarihinde dinin geçirdiği süreçler hakkında antropolojik yaklaşımları kavrar. 7. Antropolojik din teorilerini eleştirebilir. 8. Önceki milletlere dair bilgi kaynaklarımızdan "İsrailiyat'ın" yerini tartışabilir. 9. İslam medeniyetinin arka planı olarak peygamberleri ve mücadelelerini kavrar. 10. Hz. Muhammed'in peygamberler halkasındaki yerine dair fikir yürütebilir. 11. Hz. Adem'den Hz. Muhammed'e kadar Kur'an'da adı geçen peygamberler hakkında genel bir bilgi sahibi olur.								
Dersin İçeriği	İlk Peygamber Hz. Adem'den son peygamber Hz. Muhammed'e kadar Allah tarafından gönderilen elçilerin, imana davet için yaptıkları ve bu davetin İslam tarihinde meydana getirdiği etkileri ihtiva eder.								
Haftalar	Konular								
1	Tarih, Tarih felsefesi								
2	Medeniyet ve peygamber, Nebi, Resul ve Sayıları								
3	Dünya tarihi olarak peygamberler tarihi, Peygamber Kıssalarının Mahiyet ve Maksudı								
4	Medeniyet tarihi olarak peygamberler tarihi, İsrailiyat								
5	İlk insan Hz. Adem ve Hz. Adem'in çocukları, Peygamberler Tarihinde Hicret								
6	İdris ve Nuh								
7	Hud ve Salih								
8	İbrahim, Lut, İsmail								
9	İshak, Yakup, Yusuf								
10	Şuayb, Eyyub, Zül-Kifl								
11	Hz. Musa ve Harun								
12	Hz. Davud ve Hz. Süleyman, El-Yesa, İlyas, Yunus								
13	Hz. Zekeriyya, Yahya, İsa								
14	Hz. Muhammed ve peygamberler içerisindeki yeri								
Öğretim Yöntemleri									
Kaynaklar/ Ders Notu	İsmail Yiğit, Peygamberler Tarihi, Kayıhan Yayınları, İstanbul 2012.								
Diğer Kaynaklar	İbn Kesir, Peygamberler Tarihi, Polen Yayınları, İstanbul 2011. Altıparmak Peygamberler Tarihi, Hisar Yayınevi, İstanbul 2011. Asım Köksal, Peygamberler Tarihi, Diyanet Vakfı Yayınları, 2002. Ahmet Lütfi Kazancı, Peygamberler Tarihi, Ensar Neşriyat, İstanbul 2011. İsmail Lütfi Çakan, Mehmet Solmaz, Kura'nı Kerime göre Peygamberler ve Tevhid Mücadelesi, Ensar Neşriyat, İstanbul 2016.								
Dersin Program Çıktılarına Katkısı (Katkı Düzeyi)					1	2	3	4	5
1. Bağımsız olarak öğrenme ve sonra öğrendiği bilgi ve becerilerini sözlü ya da yazılı olarak başkalarına aktarma becerisi gösterir.							X		
2. Bilimsel yöntemin süreçlerini uygulayabilme, bunun için gerekli temel beceri ve teknikleri uygulayabilme yeteneği kazanır.							X		
3. Düşünceye saygılı olma bilinci kazanır.								X	

4.	Bilgi ve Değer ile ilgili güncel bilgileri yerel ve küresel düzeyde takip edebilir.			X		
5.	Bilgi ve Değer ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilir.			X		
6.	Bilgi ve Değerle ilgili öğrendiği bilgilerle yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirebilir.			X		
7.	KAD'la ilgili öğrendiği bilgilerle çevre sorunlarının çözümünde kullanabilir.		X			
8.	KAD'la ilgili edindiği bilgileri disiplinler arası araştırma ve incelemelerde kullanabilir.				X	

OSMANLI TÜRKÇESİ VE İSLAMİ TÜRK EDEBİYATI ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
FARÇA DİL BİLGİSİ	İİF 415-b	VII	2+0	2	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler	Dr. Öğr. Üyesi Ceylan MOLLAMEHMETOĞLU ÇEKİCİ				
Dersin Yardımcıları					
Dersin Amacı	Başlangıç seviyesinde Farsça kelime- dilbilgisi kuralları ile günlük kullanım bilgisi kazandırmaktır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Farsça dilbilgisi hakkında bilgi sahibi olur. Farsça dilbilgisi unsurlarını metinler üzerinde uygulamalı bir şekilde gösterilmesi sağlanır Osmanlı Türkçesindeki Farsça kelimeleri ve kelime gruplarını tanımasına yardımcı olur. Farsça isim ve fiil cümlelerini tanır. Farsça günlük kullanımda gerekli yapılar öğrenilir.				
Dersin İçeriği	Farsça kelime bilgisi, dilbilgisi kuralları, uygulamalı Farsça örnekler, Fars edebiyatından seçilmiş basit düzeyde manzum-mensur metinler üzerinde uygulamalar.				

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Farsça alfabe- renkler- sayılar	
2	Zamirler- çoğul yapma	
3	Takvim, mevsimler, aylar, meslekler	
4	Farsça günlük konuşma cümleleri	
5	Geçmiş zaman yapısı konu ile ilgili örnek cümle-metin	
6	Şimdiki zaman yapısı konu ile ilgili örnek cümle-metin	
7	Gelecek zaman yapısı konu ile ilgili örnek cümle-metin	
8	Mişli geçmiş zaman yapısı konu ile ilgili örnek cümle-metin	
9	Geniş zaman konu ile ilgili örnek cümle-metin	
10	Emir kipi	
11	Yeterlilik kipi	
12	Öğrenilen konular ile ilgili metin okuma	
13	Sıfatlar	
14	Zarflar	
KAYNAKLAR		
Ana Kaynaklar	Farsça Dilbilgisi- Nimet Yıldırım Farsça Dilbilgisi – Mehmet Kanar	

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Ara Sınav	1	% 40
Yıl Sonu Sınavı	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
ÇAĞDAŞ İSLAM ÜLKELERİ TARİHİ		VIII	2+0	2	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Kamil ÇAYIR				
Dersin Süresi	14 Hafta				
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; çağdaş İslam ülkelerinin tarihi konusunda öğrencilerin bilgi edinmeleri, bilgiyi kullanabilmeleri ve değerlendirebilmeleridir.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1. Çağdaş İslam ülkelerinin tarihi konusunda temel kavramları açıklar. 2. Çağdaş İslam ülkelerinin tarihini açıklar. 3. Çağdaş İslam ülkelerinin tarihiyle geçmiş dönemler arasında karşılaştırma yapar. 4. Çağdaş İslam ülkelerinin tarihinin günümüze yansımalarını ifade eder. 5. Çağdaş İslam ülkelerinin tarihinin ekonomi, siyasi ve sosyal argümanlarını açıklar				
Dersin İçeriği	XX. yüzyılda İslam ülkelerinin bağımsızlık süreci, Afrika kıtasındaki İslam ülkelerinin tarihine giriş, Kuzey Afrika'daki İslam ülkeleri, Doğu, Orta ve Batı Afrika'daki İslam ülkeleri; Asya kıtasındaki İslam ülkelerinin tarihi, Ortadoğu'daki Arap ülkeleri, Arabistan yarımadasındaki ülkeler, Uzakdoğu ve Endonezya bölgesindeki İslam ülkelerinin çağdaş tarihi.				

DERS AKIŞI

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	XX. yüzyılda İslam ülkelerinin bağımsızlık süreci	
2	Afrika kıtasındaki İslam ülkelerinin tarihine giriş	
3	Kuzey Afrika'daki İslam ülkeleri	
4	Doğu Afrika'daki İslam ülkeleri	
5	Orta ve Batı Afrika'daki İslam ülkeleri	
6	Asya kıtasındaki İslam ülkelerinin tarihine giriş	
7	Asya kıtasındaki İslam ülkeleri	

8	Ortadoğu'daki Arap ülkeleri	
9	Arabistan Yarımadasındaki ülkeler	
10	Uzakdoğu bölgesindeki İslam ülkeleri	
11	Malezya ve çevresinin tarihi	
12	Endonezya ve bölgesinin tarihi	
13	Avrupa'daki İslam ülkeleri (Bosna-Hersek, Arnavutluk, Kosova)	
14	Batı Avrupa'da İslam ülkeleri tarihine giriş	

KAYNAKLAR	
Yararlanılan ve Önerilen Kaynaklar	- İsmail Hakkı Göksoy, <i>Çağdaş İslam Ülkeleri Tarihi</i>, Fakülte Kitabevi Yay. <i>Doğuştan Günümüze Büyük İslam Tarihi</i>, İstanbul: Çağ Yay. - Yılmaz Öztuna, <i>İslam Devletleri</i>, Kültür Bakanlığı Yay. - Carl Brockelman, <i>İslam Ulusları ve Devletleri Tarihi</i>, Türk Tarih Kurumu Yay.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

SİYER-İ NEBİ VE İSLAM TARİHİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
PALEOGRAFI- EPIGRAFI			2+0	2	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersi Veren	Dr. Öğr. Üyesi Kamil ÇAYIR				
Dersin Süresi	14 Hafta				
Dersin Amacı	Epigrafi-Paleografi nedir ve çalışma alanlarının neler olduğunu öğrenme. İslam tarihçiliği ve arşiv malzemelerinin İslam Tarihi için önemi kavrama, Osmanlı Arşivlerinin İslam ve dünya tarihi bakımından önemi anlama, İslam dünyasında yazı ve gelişmesini araştırma. Paleografi ve Epigrafi münasebetini kavrama. Kitabeleri okuyup tahlil edebilme. Ebcet ve arşiv terminolojisini kavrama.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Arşiv metinlerini deşifre edebilir, Transkripsiyon alfabesini uygulayabilir, Osmanlı Türkçesinin imla kurallarını bilir, Metinleri modernize edebilir, Arşiv belgelerini ve yazı çeşitlerini tanıır, Yazılı belge ve kitabeleri kaynak olarak kullanabilir, Metinlerde geçen teknik terimleri tanıır, Yazılı belgelerin değerini bilir ve onları koruma altına alır.				
Dersin İçeriği	Ders, İslam yazı çeşitlerini ve kitabeleri konu edinmektedir.				

DERS AKIŞI		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Paleografi ve Epigrafi'nin tanımı ve tarihsel gelişimi	
2	Türk İslam tarihinde yazı sanatı ve önemi	
3	Hat sanatı ve Tarihi	
4	Yazı türleri, kaligrafi	
5	Yazı örnekleri ve arşiv belgeleri	
6	Nesih metinleri	
7	Nesih Metinleri	
8	Sülüs metinleri	
9	Ta'lik metinleri	
10	Ta'lik metinleri	
11	Rik'a metinleri	
12	Rik'a metinleri	
13	Rik'a metinleri	
14	Divani Metinleri	

KAYNAKLAR

Yararlanılan ve Önerilen Kaynaklar	Eminoğlu, M. (1996), Osmanlı Vesikalarını Okumaya Giriş, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayın, Matbaacılık ve Ticaret İşletmesi, Gökbilgin, M.T. (1992), Osmanlı Paleografya ve Diplomatik İlmî, İstanbul: Enderun Kitabevi, Kütükoğlu, M.S. (1998), Osmanlı Belgelerinin Dili (Diplomatik), İstanbul: Kubbealtı Neşriyatı, Uğur, A. (1994), Epigrafi ve Paleografî, Kayseri: Erciyes Üniversitesi Yayını.
---	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARI	SAYISI	KATKI YÜZDESİ
Vize	1	% 40
Final	1	% 60
Toplam		100

İSLAM SANATLARI VE DİNİ MÜSİKİ ANABİLİM DALI					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
TÜRK MÜSİKİSİ NAZÂRİYATI TARİHİ			2+0	2	2
Dersin Yürütücüsü	Öğr. Gör. Mesut ENGİN				
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Derse Hazırlık	Ders, yüzyüze konu anlatımı ve soru cevap yöntemiyle verilmektedir. Derse hazırlık aşamasında, öğrencilerin derse gelmeden önce işlenmiş konuları tekrar etmeleri ve ilgili haftanın konusunu önerilen kaynaklarından incelemeleri tavsiye edilmektedir.				
Dersin Amacı	Bu dersin genel amacı; Türk Müsikîsi Nazâriyatı Tarihi gelişimini ve özelliklerini öğrenmek, başta Türk Müsikîsi olmak üzere Türk ve İslam dünyasında meydana getirilmiş Müsikî zenginliklerinin tanıtılması amaçlanır.				
Dersin Öğrenme Çıktıları	Bu dersin sonunda öğrenci; 1.Türk Müsikîsi Nazâriyatı Tarihi sürecini bilir. 2. İslam coğrafyasında meydana getirilmiş Müsikîyi tanıır. 3. Türk Müsikîsi eserlerinin özelliklerini bilir. 4. Türk Müsikîsi türlerini tanıır. 5. Türk Müsikîsi değerini bilip onu öğrenme ve koruma bilincine sahip olur.				
Konular					
1. Hafta	Nazâriyata Dair Önemli Terim ve Tabirler				
2. Hafta	İslam Dünyasında Müsikî Nazariyatına Etki Eden Düşünceler				
3. Hafta	İlmî Oluşum Öncesi Türklerde ve Araplarda Müsikî				
4. Hafta	İslam Öncesi Türklerde Müsikî				
5. Hafta	Kindî'ye Kadar Araplarda Müsikî				
6. Hafta	Nazârî Oluşum Dönemi (X-XIII YY.)				
7. Hafta	Bu Dönemdeki Diğer Nazâriyatçıların Bazıları				
8. Hafta	Nazârî Oluşum Döneminin Değerlendirilmesi				
9. Hafta	Sistemci Okul ve İlim Erbâbı (XIII-XV. YY.)				
10. Hafta	Bu Dönemdeki Diğer Nazâriyatçıların Bazıları				
11. Hafta	Sistemci Okul Döneminin Değerlendirilmesi				
12. Hafta	Anadolu Okulu ve İş Erbâbı Dönemi (XV.-XIX. YY.)				
13. Hafta	Anadolu Okulu ve İş Erbâbı Döneminin Değerlendirilmesi				
14. Hafta	XX. Yüzyılda Müsikî Nazâriyatı Tadilat ve Yenileme Dönemi ve Değer.				
Ölçme Değerlendirme	1. Dönem içerisinde, 1 (bir) adet ara sınav (vize), 1 adet yarıyıl sonu sınavı (final) ve Bütünleme sınavı yapılacaktır. 2. Sınavların ağırlığı: Ara sınav: %40; Yarıyıl sonu sınavı: %60				
Kaynaklar	1. Mehmet Tıraşçı, Türk Musikisi Nazariyatı Tarihi, Kayıhan Yay., İstanbul 2017. 2. Cinuçen Tanrıkorur, Osmanlı Dönemi Türk Musikisi Nazariyatı, Dergâh Yay., İstanbul 2016. 3. Fazlı Arslan, İslam Medeniyetinde Müsikî, Beyan Yay., İstanbul 2017.				